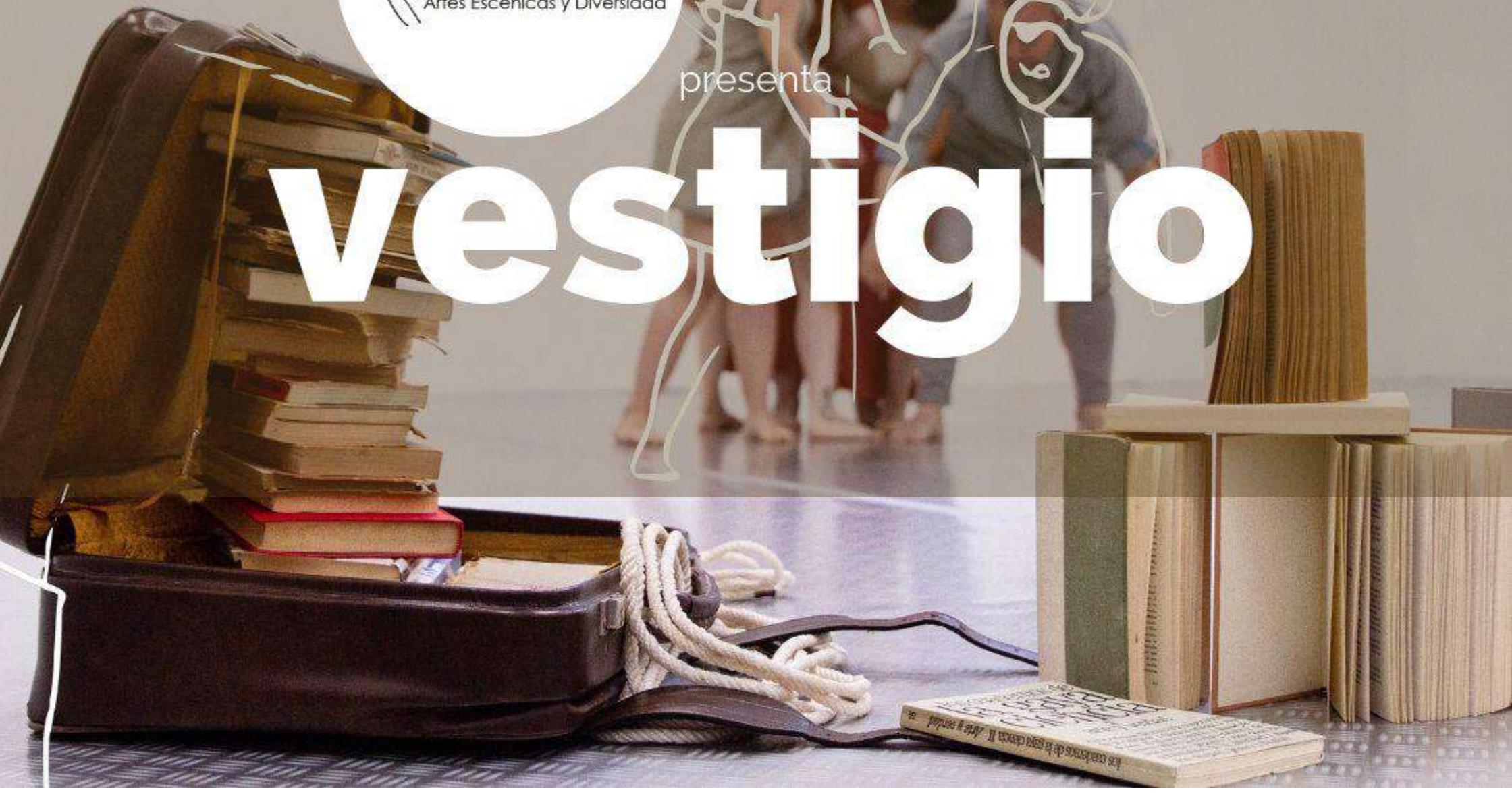




presenta

vestigio



Compañía de Danza Diversa



vestigio



SOMOS 01

Identificación. Ficha artística. Ficha técnica.
Elenco.

CRÓNICA DAN ZASS 02

Asociación Dan Zass. Historia y acciones.

MANIFESTACIÓN *Vestigio* 03

Sinopsis.



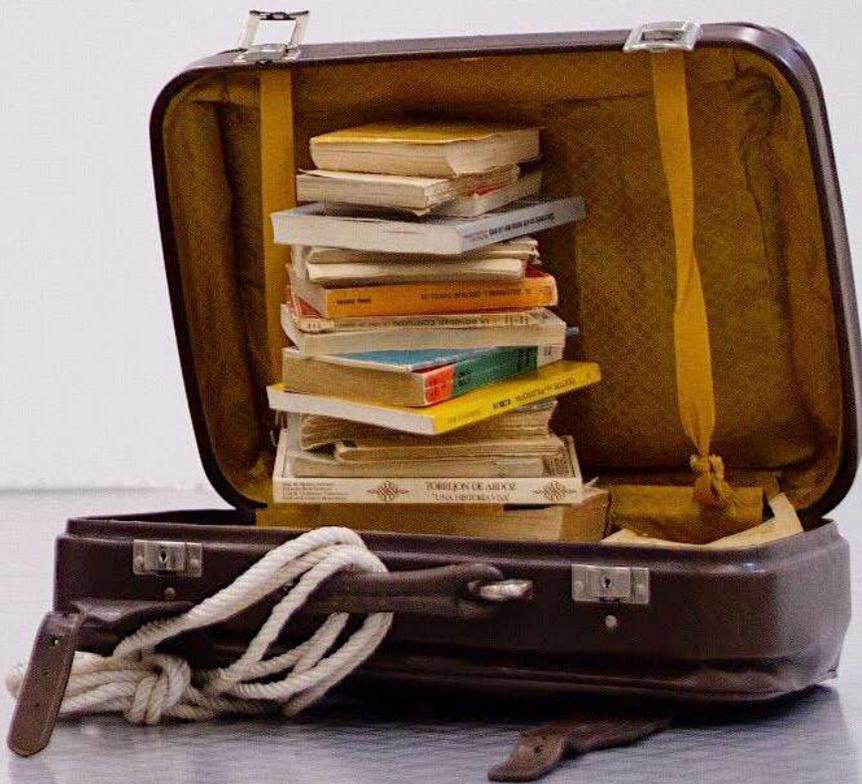
FICHA ARTÍSTICA

Nombre de la Compañía: Compañía de Danza Diversa Dan Zass
Ciudad: Madrid
Dirección, Producción: Dan Zass
Vestuario, Escenografía: Dan Zass
Fotografía: lasrecreativas
Coreografía: Dan Zass
Compositor, Música: Vicente Solsona
Teléfono: 660 622 131
Email: produccion.cia.dan.zass@gmail.com
Título de la pieza: *Vestigio*
Disciplina: Danza Contemporánea
Duración: 20 min
Nº intérpretes: 6
Publico recomendado: Todos los públicos

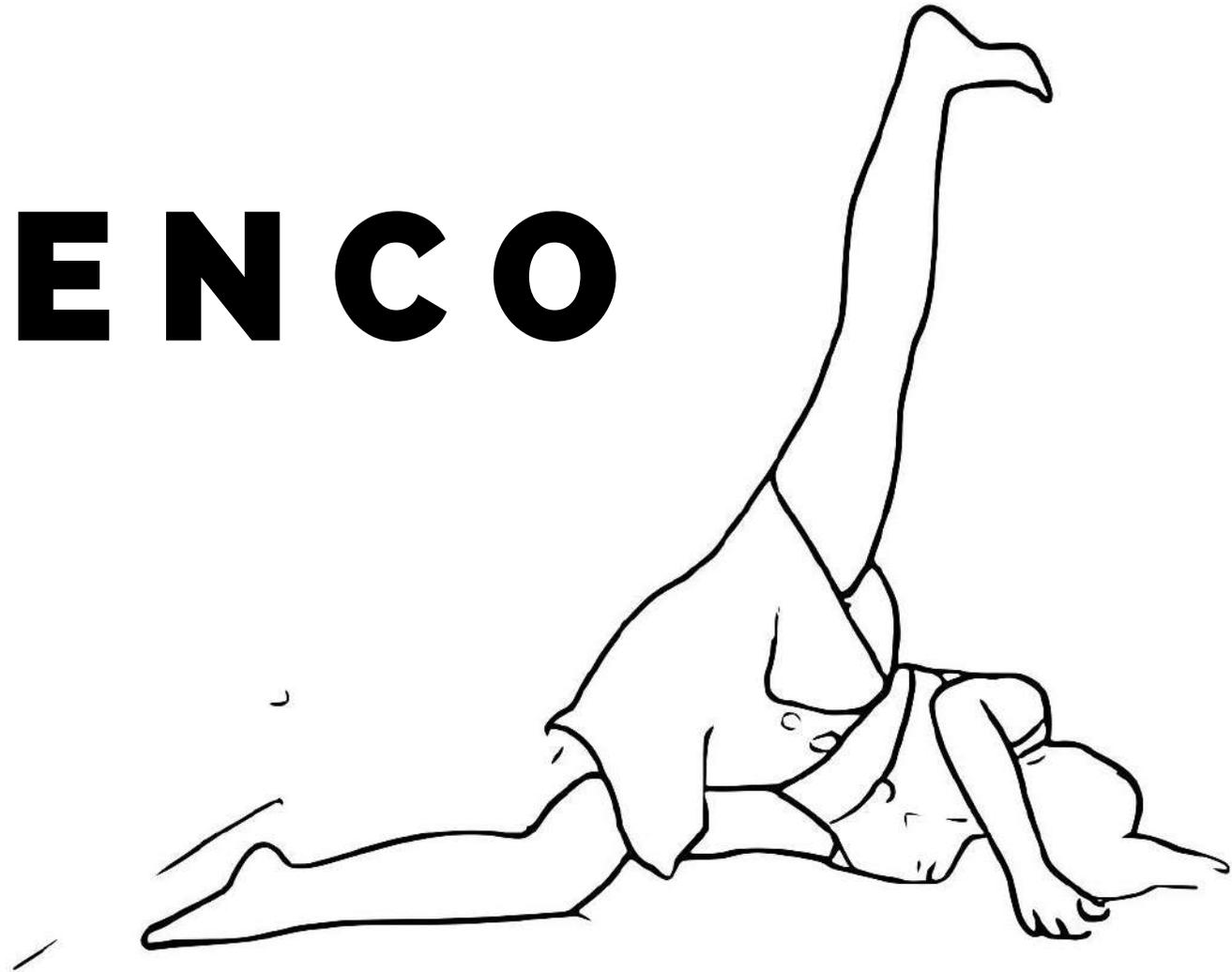
FICHA TÉCNICA

Requerimientos técnicos idóneos para el espacio:

- Medidas mínimas para espacio escénico: 7m (ancho) x 4m (fondo) x 4m (alto). Posibilidad de realizar la pieza en la calle.
- Espacio: Diáfano
- Sonido: Mesa de mezclas/reproductor de música, conexión puerto AUX, reproductor de CD-R, sistema de amplificación de acuerdo al tamaño del espacio en el que se vaya a interpretar la pieza.
- Material escenográfico: Aportado por la compañía.
- Luces: 5 focos (mínimo)
- Necesidades: Prueba de luces y sonido previa. Ensayo de la pieza completa en el espacio escénico precedente.
- Equipo humano: 6 bailarines
- Tiempo de montaje: 2 horas
- Tiempo de desmontaje: 2 horas
- Camerinos: 2



ELENCO



(de izquierda a derecha) Pedro, Ángela, Cristina, Vito, Lucía, María e Inma son los componentes de la compañía, creadores e intérpretes de la pieza.



Crónica Asociación Dan Zass

Dan Zass nace para desarrollar una intensa labor pedagógica: acercar la Danza a personas con diversidad funcional. Conformado por un grupo de profesionales de las Artes Escénicas, Educación Especial y Social, realiza actividades de Artes Escénicas en las que participan personas con y sin diversidad funcional. Su principal premisa es trabajar siempre desde las capacidades de las personas y no desde las limitaciones, favoreciendo así el enriquecimiento a través de la diversidad y su desarrollo artístico (mediante el proceso expresivo y creativo propio).

Principalmente, nuestro trabajo se desarrolla dentro de la Comunidad de Madrid, con posibilidad de desplazamiento a otras comunidades autónomas. Este es estructurado en 6 Programas:

Programa Pedagógico (desarrollando clases de Danza y encuentros inclusivos); Programa de Sensibilización (realizando talleres de Danza-Acciones Diversas); Programa de Visibilidad (elaborando montajes escénicos); Programa Formativo (Formación a Formadores); Programa de Voluntariado (haciendo actividades y encuentros); Programa de Investigación (desarrollando la metodología Dan Zass).

La compañía Dan Zass emerge del propósito de crear un espectáculo inclusivo, donde el trabajo entre personas con y sin diversidad funcional, se vea reflejado y aunado en un mismo espacio escénico. El resultado, una pieza de Danza Diversa conjugada a partir de un objeto principal, el libro, que acciona como nexo e hilo conductor entre los intérpretes y las diversas atmósferas creadas por los mismos. Este montaje ha sido desarrollado a partir de un proceso creativo específico, en el que los participantes han construido conjuntamente la historia mediante herramientas como Danza Contemporánea, Danza Contact, Danza Teatro y Danza Improvisación.







**Mundos, diversidad,
colectivo, identidad,
atributo, capacidad,
ficción, realidad:**

(dualismos)

Dar permiso a la apertura, a la transformación
y:
equilibrio, consonancia.

Llegar al punto de convivir con la otra parte sin excluirla, reconocerla y convertirla en aliada.

Vestigio es una pieza de Danza Contemporánea interpretada por seis bailarines, fruto del trabajo conjunto entre personas con y sin diversidad funcional, el cual ha sido posible mediante técnicas como la improvisación. A través de la danza con libros invocaremos al recuerdo, a aquel ciclón emotivo, reminiscente, que todavía no nos han dejado cicatrizar,
para rizarnos la piel,
y agitarnos de emoción.

Vestigio es el inicio al cambio, la inmersión al viaje por la que el espectador se sumergirá mediante la pieza al mundo de la poesía visual.







Asociación Dan Zass con CIF: G – 84484971, inscrita en el Registro de asociaciones de la Comunidad de Madrid en la sección PRIMERA con Nº R. 27783. Inscrita en el Registro de entidades ciudadanas del Ayuntamiento de Madrid con el Nº R. 1973. Concedida utilidad pública municipal.